

I protagonisti di Threnos memini

MARCO BRINZI - Marco Brinzi, ventottenne lucchese, si diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano nel 2005 e partecipa a numerose messe in scena per la regia di Luca Ronconi tra le quali : *I Soldati -Le Rane - Infintes - Memoriale da Tucidide - La Calandria - Inventato di sana Pianta*. Sempre per il Piccolo Teatro di Milano è andato in scena con lo spettacolo *Madre Courage e i suoi figli* regia di Robert Carssen . Nel 2006 vince il Premio come miglior attore emergente al festival du Setè. Dal 2007 al 2009 partecipa al Corso di Alta Formazione Teatrale diretto da Massimo Castri con il quale interpreta *Così è se vi pare, La Presidentessa*. Nel 2009 ha diretto per il Teatro comunale di Adria (Rovigo) le opere: *Il Barbiere di Siviglia, Cavalleria Rusticana e Pagliacci*. Nella stagione 2010-11 sarà protagonista in *Nozze di sangue* per la regia di Serena Senigallia. Per il cinema ha preso parte in *"People the Place"* di Peter Greenway.

SARA BELLODI - Sara Bellodi , 28 anni, torinese di nascita, studia e si forma per otto anni, presso la scuola di danza Bella Hutter, successivamente si diploma alla Paolo Grassi come attrice di prosa.Tra le esperienze più significative, i seminari con Grazyna Dlugolecka (*"Il Pianto della Vergine"*), Cesare Lievi (saggio di diploma alla P. Grassi), Maurizio Schmidt, Kuniaki Ida e Tatiana Olear. In teatro lavora in: *"Le Morbinose"* regia P. Bigatto, *"L'ultima sera di Carnevale"* regia L. Loris, *"La casa dei fiori che volano"*, di E. Erba regia di L.Loris, *"Angelina"* scritto e diretto da Dario D'Ambrosi", *"VdS - Visioni di Solaris"* regia A. Sixty, *"Signor Perelà?!"* tratto da Il Codice di Perelà regia di Mariano Furlani - *"Giorno d'Estate"* regia Giacomo Veronesi.

Per la Rai conduce dal 2007 al 2009 la trasmissione *l'Albero Azzurro*. Per Mediaset è stata protagonista nella fiction *"Non Smettere di sognare"* di R. Burchielli. Nel cinema ha lavorato in diverse produzioni indipendenti per la realizzazione di corto/lungometraggi tra cui *"Che idea nascere di marzo"* di O. Verri e *"Magdalen's song"* prod. anglo/italiana regia di Mauro Campiotti.

SARA FENOGLIO - Nasce a Milano nel 1978. Si laurea in Lettere moderne-Sezione Teatro e Spettacolo presso l'Università Statale di Milano, si diploma al corso Attori presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Dal 2004 inizia la sua attività professionale di attrice a cui si affianca quella di insegnante teatrale. Dal 2005 lavora con il Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia in qualità di attrice, regista, insegnante teatrale e direttrice della Scuola del Centro.

Tra gli spettacoli teatrali più importanti: *L'Amante militare*, di C. Goldoni, regia di Antonio Fava, *Il mercante di Venezia*, di W. Shakespeare, regia di Marco Maccieri, *Sogno di una notte di mezza estate*, di W. Shakespeare, regia Massimo Navone, *Tre sorelle*, di A. Cechov, regia di Maurizio Schmidt, *Pelleas e Melisande*, di M. Maeterlinck, regia di Lorenzo Loris.

CECILIA DI DONATO - Nata a Reggio Emilia nel 1984, studia canto e flauto traverso presso l'istituto Cepam della sua città. Si diploma giovanissima alla Scuola d'arte drammatica di Milano "Paolo Grassi", ottenendo il riconoscimento come miglior allieva del corso attori. Dal 2006 collabora attivamente alla crescita del Centro Teatrale "Mamimò" come attrice e insegnante in laboratori teatrali. Tra gli spettacoli teatrali più importanti: come assistente alla regia, *Kaddish per il bambino non nato* (regia di Ruggero Cara e Vincenzo Todesco); *"Bambino del 7 luglio (Reggio Emilia 1960)"*, di Franco Brambilla e Giovanna Guaitoli, regia Franco Brambilla. Ha recitato in *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, regia di Massimo Navone, *Pulcinellata nera* (tournè mondiale) e *L'amante Militare* per la regia di Antonio Fava, *Bilora* di Ruzante per la regia di Kuniaki Ida e *Top Dogs* regia di Massimo Navone, *"Le due facce della Medaglia"* recital sulle Foibe, regia di Marco Maccieri, *"Il mercante di Venezia"* regia di Marco Maccieri. Per la televisione ha recitato nella sitcom *"La strana coppia"* .

FABIO MENCHETTI (PIANOFORTE) - Nato a Lucca nel 1982, si è diplomato all'Istituto Musicale «L. Boccherini» di Lucca. Ha studiato all'Accademia Musicale di Firenze e alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino e si è diplomato successivamente in musica da camera

all'Accademia Pianistica «Incontri col Maestro» di Imola. Ha seguito masterclasses tenute da prestigiosi docenti come Bruno Canino, Andrea Lucchesini, Pier Narciso Masi, Enrico Stellini, Paul Badura-Skoda, Boris Bloch e Joaquin Achucarro. Ha tenuto concerti, sia come solista sia come camerista in molte città italiane. Ha partecipato all'esecuzione integrale delle *Sonate per pianoforte* di Beethoven per l'Unione Musicale di Torino e si è esibito più volte con la violinista Dora Schwarzberg. Laureato in Cinema Musica e Teatro all'Università di Pisa, ha conseguito il diploma di secondo livello in didattica strumentale al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia, col massimo dei voti e la lode. Attualmente è docente di pianoforte alla Scuola di Musica "Sinfonia" di Lucca e alla Scuola Media Statale ad indirizzo musicale di Riccò del Golfo (SP). Studia all'Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida di Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria.

CINZIA LANDUCCI – Scenografa, attrezzista e costumista, ha 28 anni, ed è lucchese. Ha iniziato con il Teatro del Carretto come assistente scenografa, ha poi lavorato, in numerose rappresentazioni di opere pucciniane e opere teatrali allestite al Teatro Verdi di Pisa, Teatro Comunale di Cascina e a quello di La Spezia. Per il cinema ha curato scene e costumi di "Ricordi di un eccidio" di Irish Braschi, sulla strage di Sant'Anna di Stazzema e ha lavorato come assistente costumista in "Guido che sfidò le brigate rosse" di Giuseppe Ferrara.